
Veufs, veuves et veuvage dans la France de l'Ancien Regime. Actes du Colloque de Poitiers (11-12 juin 1998). Textes réunis par Nicole Pellegrin, présentés et édités par Colette H. Winn

Gabriella Bosco



Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/40077>

DOI: 10.4000/studifrancesi.40077

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2004

Paginazione: 437

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Gabriella Bosco, «*Veufs, veuves et veuvage dans la France de l'Ancien Regime. Actes du Colloque de Poitiers (11-12 juin 1998). Textes réunis par Nicole Pellegrin, présentés et édités par Colette H. Winn*», *Studi Francesi* [Online], 143 (XLVIII | II) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 mai 2021.
URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/40077> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.40077>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 mai 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Veufs, veuves et veuvage dans la France de l'Ancien Regime. Actes du Colloque de Poitiers (11-12 juin 1998). Textes réunis par Nicole Pellegrin, présentés et édités par Colette H. Winn

Gabriella Bosco

NOTIZIA

Aa. Vv., *Veufs, veuves et veuvage dans la France de l'Ancien Regime. Actes du Colloque de Poitiers (11-12 juin 1998). Textes réunis par NICOLE PELLEGRIN, présentés et édités par Colette H. WINN*, Paris, Champion, 2003, pp. 347.

- 1 La vedovanza dal punto di vista storico è stata in anni recenti ampiamente studiata, come parte importante delle ricerche più generali sulla storia dell'istituzione familiare. Il convegno di Poitiers, di cui questo volume fornisce gli atti, ha scelto di concentrare l'attenzione sulla Francia e le colonie francesi dell'America del Nord sotto l'Ancien Regime, in base alla convinzione che questa fase storica presenti un'evoluzione del discorso giuridico, economico, religioso e letterario relativo al tema studiato di particolare compattezza.
- 2 Una prima sezione (introdotta da una breve e divertente silloge di proverbi e detti sulla vedovanza) affronta l'aspetto del diritto: «La legge e le sue pratiche». Raccoglie gli interventi di JEAN-MARIE AUGUSTIN, CLAIRE DOLAN e JOSETTE BRUN, e spazia dalla Provenza alla Nouvelle-France. Seguono i «Tableaux de groupes», una serie di studi sull'immagine della vedova in base all'appartenenza sociale (vedove «onorabili», ISABELLE SAGOT; vedove

di artigiani, JANINE M. LANZA; vedove nelle corporazioni, DARYL M. HAFTER; vedove di guerra, FRANÇOISE FORTUNET). Anche questa sezione è aperta da una piccola raccolta di citazioni letterarie dell'epoca sulla vedova.

- 3 È poi la volta di alcuni «Ritratti di vedove»: da quello di MADELEINE BOURSETTE, moglie e poi vedova di un tipografo, tracciato da BEATRICE HIBBARD BEECH, alle vedove nell'*Heptaméron* di Marguerite de Navarre (KATHLEEN M. LLEWELLYN); da Madame de Châtillon, che la studiosa DANIELLE HAASE-DUBOSC definisce una «vedova allegra», al caso delle vedove di «casa Guisa» (ELIANE VIENNOT), a Jeanne de Chantal, cui SCARLETT BEAUVALET-BOUTOUYRIE attribuisce «l'idea delle perfette vedove» (introducono citazioni da Christine de Pisan, Guillaume Salluste du Bartas e Montaigne).
- 4 E si finisce sull'«Espressione del lutto», dal punto di vista dell'abito (NICOLE PELLEGRIN e THOMAS LÜTTENBERG), della musica (FRÉDÉRIQUE VILLEMUR) e della letteratura (COLETTE H. WINN). La conclusione è affidata a GWÉNAËL MURPHY, che affronta il caso – frequente – delle vedove che scelgono il convento (il caso specifico è quello della diocesi di Poitiers). Con brani da Chrétien de Troyes, Rabelais, Corneille, La Fontaine, Madame de la Fayette. Ottima la bibliografia e utilissimo l'indice tematico.